



ประกาศคณะกรรมการ ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
เรื่อง รับสมัครสอบคัดเลือกบุคคลเพื่อบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย  
ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์

ด้วยคณะกรรมการ ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประสงค์เปิดรับสมัครสอบคัดเลือกบุคคลเพื่อบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย ประเภทพนักงานประจำ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ดังรายละเอียดต่อไปนี้

**1. ตำแหน่งที่จะบรรจุและแต่งตั้ง**

ตำแหน่งอาจารย์ จำนวน 1 อัตรา วุฒิปริญญาโท อัตราค่าจ้างเดือนละ 26,250 บาท วุฒิปริญญาเอก อัตราค่าจ้างเดือนละ 31,500 บาท (เลขที่ตำแหน่ง A-1-0700-005)

**2. สถานที่ปฏิบัติงาน**

คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ และคณะกรรมการ ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์

**3. คุณสมบัติทั่วไปและคุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง**

3.1 ผู้สมัครต้องมีคุณสมบัติทั่วไปครบตามข้อ 16 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการบริหารงานบุคคลพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2559 ดังนี้

**คุณสมบัติทั่วไป**

3.1.1 มีอายุไม่น้อยกว่าสิบแปดปีบริบูรณ์

3.1.2 เป็นผู้เลื่อมใสในการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็น

ประมุข

**ลักษณะต้องห้าม**

3.1.3 เป็นผู้ดำรงตำแหน่งข้าราชการการเมือง

3.1.4 เป็นกรรมการบริหารพรรคการเมืองหรือเจ้าหน้าที่ในพรรคการเมือง

3.1.5 เป็นผู้อยู่ระหว่างถูกพักราชการหรือพักงาน หรือถูกสั่งให้ออกจากราชการหรือออกจากงานตามกฎหมาย ข้อบังคับ หรือระเบียบอื่น หรือตามข้อบังคับฉบับนี้

3.1.6 เป็นผู้เคยถูกสั่งลงโทษวินัยอย่างร้ายแรง หรือถูกให้ออก ปลดออก หรือไล่ออกจากราชการหรือรัฐวิสาหกิจ องค์การมหาชน หรือหน่วยงานของรัฐเพราะกระทำผิดวินัย หรือ จรรยาบรรณ

3.1.7 เป็นผู้เคยกระทำทุจริตในการสอบเข้ารับราชการหรือปฏิบัติงานในหน่วยงานของรัฐ

3.1.8 เป็นผู้เคยถูกจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ

3.1.9 เป็นบุคคลล้มละลาย

3.1.10 เป็นคนไร้ความสามารถหรือคนเสมือนไร้ความสามารถ

3.1.11 เป็นคนวิกลจริตหรือจิตฟั่นเฟือนไม่สมประกอบ

3.1.12 เป็นผู้ที่มีพฤติกรรมเสื่อมเสียหรือบกพร่องในทางศีลธรรม

3.1.13 เหตุอื่น ๆ ตามที่สภามหาวิทยาลัยประกาศกำหนด

3.2 สำเร็จการศึกษาระดับโท/เอก สาขาทัศนศิลป์หรือสาขาที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ โดยเฉพาะด้านสื่อผสม หากผู้สมัครจบการศึกษาระดับปริญญาโท ต้องเป็นผู้มีความพร้อมที่จะศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก หรือมีประสบการณ์ด้านการสร้างสรรค์ที่โดดเด่นและเป็นที่ยอมรับในระดับประเทศและนานาชาติ มีความรู้ครอบคลุมทั้งด้านทัศนศิลป์ เทคโนโลยีดิจิทัล

3.3 ความเชี่ยวชาญในการทำงานสร้างสรรค์งานศิลปะในสื่อหลายรูปแบบ เช่น การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล กับวัสดุที่หลากหลาย และการเชื่อมโยงศิลปะกับเทคโนโลยีสมัยใหม่ โดยผลงานที่สร้างสรรค์มีคุณค่าในเชิงศิลปะ

3.4 ทักษะความสามารถในเชิงวิชาการ และการสร้างสรรค์ ผลงานที่ผสมผสานระหว่างสื่อและรูปแบบที่หลากหลาย ใช้เทคโนโลยีหรือสื่อผสมที่เชื่อมโยงกับประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรม สามารถเชื่อมโยงความรู้จากหลากหลายศาสตร์ เช่น วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี สังคมศาสตร์ หรือจิตวิทยา มีผลงานวิชาการหรือผลงานศิลปะที่ได้รับการตีพิมพ์หรือจัดแสดงในเวทีระดับชาติและนานาชาติ ส่งเสริมงานวิชาการที่เกี่ยวข้องกับสื่อผสมในเวทีนานาชาติ

3.5 เป็นผู้ที่มีอัธยาศัยดี สามารถทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ ทำงานร่วมกับภาควิชาหรือคณะอื่น ๆ ที่เชื่อมโยงกับศาสตร์อื่น ๆ เช่น การออกแบบ เทคโนโลยี วิทยาการคอมพิวเตอร์ สามารถแก้ไขปัญหา มีวิสัยทัศน์ในการพัฒนาภาควิชา

3.6 ทักษะในการสอน พัฒนาหลักสูตร และการถ่ายทอดความรู้ที่สามารถเชื่อมโยงความคิดสร้างสรรค์กับหลักวิชา รวมถึงทักษะการนำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้ในการเรียนการสอน มีความสามารถในการสร้างสภาพแวดล้อมที่สร้างแรงบันดาลใจให้นักศึกษา ส่งเสริมการจัดเวิร์คชอป นิทรรศการ หรือโครงการเชิงสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับสื่อผสม และการบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ หรือจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมการเรียนการสอนและงานวิจัยในสาขาสื่อผสมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3.7 มีทักษะในการสื่อสารและการสร้างเครือข่ายกับศิลปิน นักวิชาการ องค์กรศิลปะทั้งในระดับประเทศและนานาชาติ สามารถสร้างความเชื่อมโยงกับวงการศิลปะระดับนานาชาติ

3.8 ผู้สมัครต้องเป็นผู้ที่มีผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษอย่างใดอย่างหนึ่งตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ศิลปากรเรื่อง มาตรฐานความสามารถทางด้านภาษาอังกฤษของอาจารย์ประจำที่รับเข้าใหม่ ฉบับลงวันที่ 1 สิงหาคม 2559 ที่กำหนดไว้ ดังนี้

(1) ผลการสอบ TOEFL (Test of English as a Foreign Language)

TOEFL (Paper Based) ไม่ต่ำกว่า 500 คะแนน

TOEFL (Computer Based) ไม่ต่ำกว่า 173 คะแนน

TOEFL (Internet Based) ไม่ต่ำกว่า 61 คะแนน

(2) ผลการสอบ IELTS (International English Language Testing System) ไม่ต่ำกว่า 5.5 คะแนน

(3) ผลการสอบ TOEIC (Test of English for International Communication) ไม่ต่ำกว่า 625 คะแนน

(4) ผลการสอบ CU-TEP (Chulalongkorn University Test of English Proficiency) ไม่ต่ำกว่า 60 คะแนน

(5) ผลการสอบ TU-GET (Thammasat University General English Test) ไม่ต่ำกว่า 450 คะแนน

(6) ผลการสอบ SEPT (Silpakorn English Proficiency Test) ไม่ต่ำกว่า 60 คะแนน

อนึ่ง สำหรับผู้มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกจากสถาบันอุดมศึกษาจากประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร/วุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกจากหลักสูตรนานาชาติ, หลักสูตรที่ใช้ภาษาอังกฤษในการสอน หรือมีความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษที่มีมาตรฐานอยู่ในเกณฑ์ไม่ต่ำกว่าระดับ B1 ของเกณฑ์มาตรฐานของ The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) ไม่ต้องยื่นผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ ทั้งนี้ผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษหรือหลักฐานการเป็นผู้มีความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษตามเกณฑ์มาตรฐานของ CEFR ต้องมีระยะเวลาไม่เกิน 2 ปี นับแต่วันที่กำหนด ในเอกสารแสดงผลการสอบ/เอกสารแสดงความรู้ความสามารถฯ แล้วแต่กรณี

3.9 การพิจารณาขานให้ผู้มีคุณสมบัติดังต่อไปนี้เป็นอาจารย์ประจำโดยไม่ต้องมีผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ ดังนี้

3.9.1 ผู้มีคุณวุฒิการศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาจากประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร หรือ

3.9.2 ผู้มีวุฒิการศึกษาจากหลักสูตรนานาชาติ หรือหลักสูตรที่ใช้ภาษาอังกฤษ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศตามที่ ก.พ. รับรอง หรือ

3.9.3 ผู้มีสถานภาพเป็นข้าราชการซึ่งเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการหรือพนักงานประจำประเภทวิชาการของมหาวิทยาลัยศิลปากรซึ่งได้รับอนุมัติให้ย้ายส่วนงานในมหาวิทยาลัย หรือ

3.9.4 ผู้เคยเป็นข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษาซึ่งดำรงตำแหน่งวิชาการหรือพนักงานประจำประเภทวิชาการทั้งของมหาวิทยาลัยและของสถาบันอุดมศึกษาอื่น และได้รับการบรรจุแต่งตั้งเป็นพนักงานประจำประเภทวิชาการของมหาวิทยาลัย หรือ

3.9.5 ผู้ซึ่งมีผลงานเป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวางในระดับชาติหรือในระดับนานาชาติ ดังนี้

1) เป็นผู้มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ในการสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ โดยมีความเชี่ยวชาญและมีความโดดเด่นในด้านกระบวนการสร้างสรรค์ หรือเป็นผู้พัฒนาคิดค้นนวัตกรรมใหม่ด้านวิชาการงานศิลป์ที่นำไปสู่กระบวนการสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคและวิธีการอันเป็นลักษณะเฉพาะตน มีการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง หรือเป็นผู้มีความรู้ความสามารถทางทฤษฎีศิลป์ ประวัติศาสตร์ศิลป์หรือการจัดการศิลปะ ซึ่งมีผลงานทางวิชาการที่มีคุณภาพ รวมไปถึงการมีทักษะในการถ่ายทอดความรู้ทางศิลปะได้เป็นที่ประจักษ์และเป็นที่ยอมรับในวงการศิลปะ หรือ

2) เป็นผู้ที่เคยได้รับรางวัลจากการแสดงผลงานศิลปกรรมระดับชาติหรือระดับนานาชาติ โดยมีศิลปินแห่งชาติ หรือศิลปินชั้นเยี่ยม หรือผู้ทรงคุณวุฒิสายวิชาการ หรือผู้ทรงคุณวุฒิทางทัศนศิลป์ที่มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในวงการศิลปะ เข้าร่วมเป็นคณะกรรมการคัดเลือกผลงานและตัดสินรางวัล ดังต่อไปนี้

2.1) ได้รับรางวัลประเภทหนึ่งประเภทใด จากการประกวดศิลปกรรมรายการต่าง ๆ เช่น การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ การประกวดศิลปกรรม ปตท. การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง การประกวดศิลปกรรมช่างเผือก การประกวดศิลปกรรมกรุงไทย การประกวดจิตรกรรมยูโอบี การประกวดวาดภาพจัดโดยธนาคารออมสิน หรือการประกวดในระดับชาติรายการอื่น ๆ หรือ

2.2) ได้รับรางวัลประเภทหนึ่งประเภทใด จากการประกวดศิลปกรรมในระดับนานาชาติที่มีมาตรฐาน มีการจัดอย่างต่อเนื่องและได้รับการยอมรับในวงการศิลปะอย่างแพร่หลาย เช่น โครงการประกวดจิตรกรรม หรือประติมากรรม หรือภาพพิมพ์ หรือวาดเส้น หรือภาพถ่ายนานาชาติ ในประเทศญี่ปุ่น ประเทศเกาหลี ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน ประเทศสาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน) ประเทศบัลแกเรีย ประเทศรัสเซีย ประเทศโปแลนด์ ประเทศเยอรมัน ประเทศอังกฤษ ประเทศอิตาลี และประเทศไทย หรือ

3) เป็นผู้ที่ได้รับเชิญหรือได้รับการคัดเลือกให้เข้าร่วมแสดงนิทรรศการศิลปะนานาชาติ เช่น เทศกาลศิลปะนานาชาติ เวนิส เบียนนาเล่ ประเทศอิตาลี (The Venice Biennale) การแสดงศิลปะ Documenta ประเทศเยอรมัน มหกรรมศิลปะนานาชาติ ไทยแลนด์ เบียนนาเล่ (Thailand Biennale) มหกรรมศิลปะนานาชาติ บางกอก อาร์ต เบียนนาเล่ (Bangkok Art Biennale) ประเทศไทย นิทรรศการภาพพิมพ์นานาชาติ โคจิ ประเทศญี่ปุ่น (Kochi International Triennial Exhibition of Prints) เทศกาลศิลปะภาพพิมพ์เมซโซทีนท์ ประเทศรัสเซีย (International Mezzotint Festival) การแสดงศิลปะภาพพิมพ์นานาชาติวารนา ประเทศบัลแกเรีย (International Print Biennial Varna) การแสดงภาพพิมพ์นานาชาติ กวนหลัน ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน (Guanlan International Print Biennial China) การแสดงภาพพิมพ์และวาดเส้นนานาชาติ กรุงเทพฯ (Bangkok Triennale International Print and Drawing)

#### 4. กำหนดวัน เวลา สถานที่รับสมัคร และการชำระค่าสมัครสอบ

ผู้ประสงค์จะสมัครสอบคัดเลือกสามารถสมัครได้ผ่านเว็บไซต์สมัครงานออนไลน์ <https://job.su.ac.th/> ตั้งแต่วันที่ 28 พฤศจิกายน 2567 - วันที่ 26 ธันวาคม 2567 ภายในเวลา 16.30 น. และสามารถชำระค่าสมัครสอบพร้อมแนบหลักฐานภายในวันที่ 27 ธันวาคม 2567 เวลา 23.59 น. (โปรดศึกษาคู่มือการใช้งานระบบรับสมัครงาน)

#### 5. เอกสารและหลักฐานที่ต้องนำมายื่นในการสมัคร

5.1 รูปถ่ายหน้าตรงไม่สวมหมวก ไม่ใส่แว่นตาสีดำ ขนาด 3 x 4 ซม. (ถ่ายมาแล้วไม่เกิน 6 เดือน) จำนวน 1 รูป

5.2 หลักฐานแสดงว่าสำเร็จการศึกษา ได้แก่ ปริญญาบัตร หรือหนังสือรับรองการได้รับอนุมัติปริญญาจากสภามหาวิทยาลัย พร้อมสำเนา จำนวน 1 ชุด ทั้งในระดับปริญญาตรี/ปริญญาโท/ปริญญาเอก

5.3 สำเนาใบแสดงผลการศึกษา (Transcript) จำนวน 1 ชุด

5.4 สำเนาทะเบียนบ้านและสำเนาบัตรประจำตัวประชาชน อย่างละ 1 ชุด

5.5 สำเนาใบผ่านการเกณฑ์ทหาร ได้แก่ แบบ สด.43 หรือ สด.8

5.6 หลักฐานอื่น ๆ (ถ้ามี) เช่น ใบเปลี่ยนชื่อตัว ชื่อสกุล เป็นต้นสำหรับใบรับรองแพทย์แสดงว่าไม่เป็นโรคที่ต้องห้ามตามกฎหมาย ก.พ.ให้นำมายื่นเมื่อได้รับการเรียกตัวเข้าปฏิบัติงาน

5.7 ผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษไม่เกิน 2 ปี นับตั้งแต่วันที่กำหนดไว้ในเอกสารแสดงผลการสอบดังกล่าว

หลักฐานทางการศึกษาต้องนำฉบับจริงมาแสดง ณ วันรายงานตัว เมื่อได้รับการเรียกตัวเข้าปฏิบัติงาน

## 6. ค่าธรรมเนียมการสอบคัดเลือก

ผู้สมัครต้องเสียค่าธรรมเนียมการสอบคัดเลือกคนละ 200 บาท (สองร้อยบาทถ้วน) ค่าธรรมเนียมจะไม่คืนให้เมื่อได้ประกาศว่าเป็นผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสอบคัดเลือกแล้ว

## 7. การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือก กำหนดวัน เวลา สถานที่สอบคัดเลือก

คณะกรรมการดำเนินการสอบคัดเลือกฯ จะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสอบคัดเลือกภายในวันที่ 8 มกราคม 2568 ที่ <https://job.su.ac.th/> และที่ <https://finearts.su.ac.th/> คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ และคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม หรือสอบถามทางโทรศัพท์ 0 2105 4686 ต่อ 101352 หรือ 0 2225 8991

## 8. วิธีการสอบคัดเลือก

ก. ภาคความรู้ความสามารถเฉพาะตำแหน่ง (200 คะแนน)

- สอบข้อเขียนความรู้ทางทัศนศิลป์ (สื่อผสม) 100 คะแนน
- สอบสอนทางทัศนศิลป์ (สื่อผสม) 100 คะแนน

โดยให้ผู้สมัครเตรียมเสนอแผนการสอน 1 รายวิชา และเตรียมการสอน 1 หัวข้อ ตามความเชี่ยวชาญ เพื่อทดสอบการสอนภายในระยะเวลา 1 ชั่วโมง

ข. ภาคความเหมาะสมกับตำแหน่ง (200 คะแนน)

- สอบสัมภาษณ์ 100 คะแนน
- พิจารณาแฟ้มประวัติและผลงานทางวิชาการ 100 คะแนน

ให้ผู้สมัครส่งแฟ้มประวัติ และผลงานทางวิชาการ ภายในวันที่ 3 มกราคม 2568 โดยนำส่งทาง

- 1) นำส่งเอกสารเป็นไฟล์ PDF ทาง email : [psg-su@su.ac.th](mailto:psg-su@su.ac.th) หรือ
- 2) นำส่งเอกสารฉบับจริงทางไปรษณีย์ โดยยึดวันประทับตราไปรษณีย์เป็นหลัก ได้ที่คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ 31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200 โดยวงเล็บมุมซองว่า (เอกสารผู้สมัครตำแหน่งอาจารย์คณะจิตรกรรมฯ สื่อผสม) หรือ
- 3) นำส่งเอกสารด้วยตนเอง ตั้งแต่เวลา 08.30-16.30 น. ได้ที่คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ 31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200

## 9. เกณฑ์การตัดสิน

ผู้สอบคัดเลือกได้ต้องเป็นผู้สอบได้คะแนนในแต่ละภาคไม่ต่ำกว่าร้อยละห้าสิบ และสอบได้คะแนนรวมทั้งสิ้นไม่ต่ำกว่าร้อยละหกสิบ

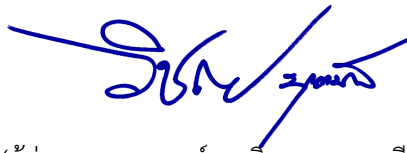
#### 10. การประกาศรายชื่อผู้สอบคัดเลือกได้

คณะกรรมการดำเนินการสอบคัดเลือกฯ จะประกาศรายชื่อผู้สอบคัดเลือกได้เรียงลำดับ จากผู้สอบได้คะแนนรวมสูงสุดลงมาตามลำดับ ในกรณีที่มีผู้สอบได้คะแนนรวมเท่ากันให้ผู้สอบได้คะแนนภาคความเหมาะสมกับตำแหน่งมากกว่าเป็นผู้ที่อยู่ในลำดับที่สูงกว่า ถ้าได้คะแนนภาคความเหมาะสมกับตำแหน่งเท่ากันให้ผู้ได้คะแนนภาคความรู้ความสามารถเฉพาะตำแหน่งมากกว่าเป็นผู้ที่อยู่ในลำดับที่สูงกว่า ถ้ายังคงได้คะแนนเท่ากันอีก ให้ผู้ที่ได้รับหมายเลขประจำตัวสอบก่อนเป็นผู้ที่อยู่ในลำดับที่สูงกว่า

#### 11. การบรรจุและแต่งตั้ง

การบรรจุผู้สอบคัดเลือกได้ จะบรรจุและแต่งตั้งตามลำดับที่ในบัญชีผู้สอบคัดเลือกได้ ทั้งนี้การขึ้นบัญชีผู้สอบคัดเลือกได้ให้ใช้ได้ไม่เกิน 1 ปี นับแต่วันขึ้นบัญชี

ประกาศ ณ วันที่ 28 พฤศจิกายน พ.ศ.2567



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิชญ มุกตามณี)

คณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์

มหาวิทยาลัยศิลปากร